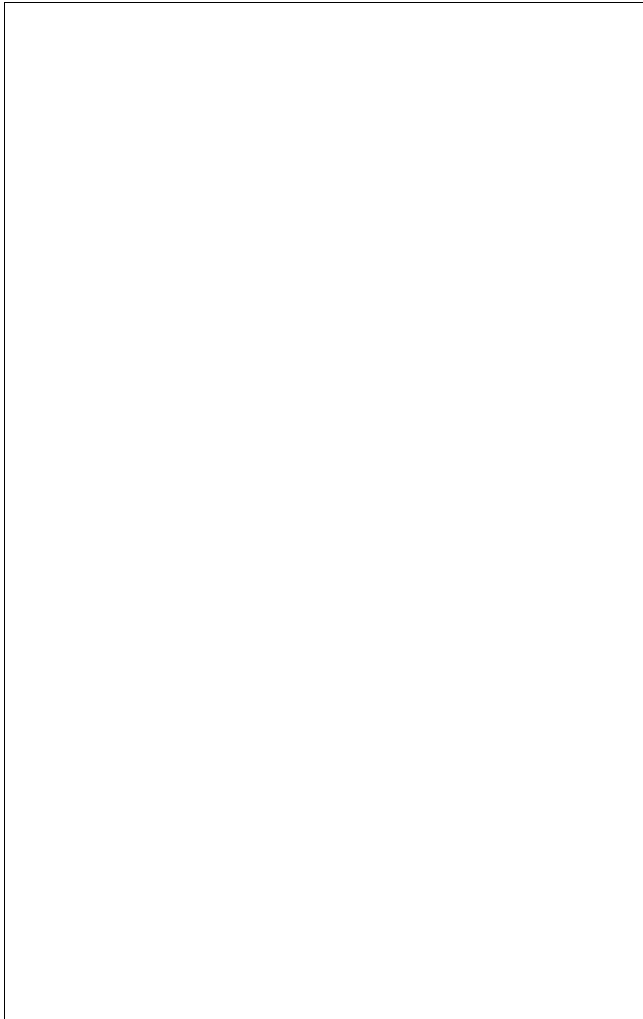


CURRICOLO VERTICALE ITALIANO



Scuola Secondaria di I grado

Innovazioni Curricolari Strategiche 2025

L'Istituto Comprensivo Armando Sforzi integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive innovative stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

Area di Innovazione	Dettagli di Integrazione nel CV	Finalità
Educazione Civica (Trasversale)	Rafforzamento dei percorsi tematici su: Sostenibilità ambientale, Costituzione, Cittadinanza Digitale. Enfaticizzazione del ruolo della scienza e della matematica nella valutazione critica delle problematiche sociali (<i>evidence-based thinking</i>).	Formare cittadini responsabili, informati e attivi, capaci di distinguere fatti da <i>fake news</i> .
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Previsione di percorsi LEL opzionali nella Scuola Secondaria di Primo Grado (nell'ambito dell'autonomia e flessibilità oraria).	Migliorare la padronanza morfo-sintattica, lessicale e l'abilità di comprensione dell'Italiano.
Valorizzazione della Letteratura	Promozione esplicita della Letture Integrale di opere letterarie e di generi nuovi (fumetti, graphic novel, sceneggiature) per la crescita personale e l'interazione sociale, al di fuori della logica esclusiva della valutazione sommativa.	Sviluppare la sensibilità estetica, l'empatia e l'arricchimento del vocabolario.

Principi di Verticalità e Continuità

Il percorso è strutturato per garantire un continuum formativo tra i tre ordini di scuola.

Ordine di Scuola	Focus Metodologico	Ruolo nel Curricolo Verticale
Scuola Secondaria I Grado	Interdisciplinarietà, Sviluppo del Pensiero Critico	Utilizzo sistematico e autonomo delle competenze per analizzare situazioni complesse e risolvere problemi non noti.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

Al termine del ciclo sono attese le seguenti competenze:

- comprendere;
- ordinare le conoscenze;
- riconoscere i tipi testuali;
- leggere e interpretare la letteratura;
- scrivere, rielaborare e riassumere;
- adoperare i testi.

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi specifici di apprendimento	Attività / metodologie
<p>ASCOLTARE, RIELABORARE E PARLARE</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>ASCOLTARE, RIELABORARE E PARLARE</p> <p><i>Classe prima</i></p> <p>Lettura di testi semplici, narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, brevi e su argomenti noti.</p> <p>Discussioni in classe su argomenti di vita quotidiana. Esposizione guidata di argomenti di studio.</p> <p><i>Classe seconda</i></p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere.</p> <p>Discussioni e dibattiti su argomenti di vario genere, anche di attualità e di interesse generale.</p> <p>Narrazione esperienze personali in ordine logico e cronologico.</p> <p>Esposizione argomenti di studio.</p> <p><i>Classe terza</i></p> <p>Ripresa dei contenuti della classe seconda, cui si aggiungono testi argomentativi.</p> <p>Dibattiti con l'uso delle tecniche di argomentazione di tesi e antitesi.</p> <p>Comprensione, analisi e commento di testi poetici.</p> <p>Esposizione di opinioni documentate.</p> <p>Lettura e comprensione di testi inerenti alla formazione di una coscienza sociale e civile (libertà, uguaglianza, democrazia, coscienza della pace)</p>
<p>LEGGERE, INTERPRETARE E ANALIZZARE</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p>	

<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere (espositivo, narrativo, descrittivo, argomentativo...)</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
<p>SCRIVERE</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di</p>	<p>SCRIVERE</p> <p>Classe prima</p> <p>Testi personali, descrittivi, narrativi Esercizi di comprensione, riconoscimento di nuovi termini. Esercizi di riconoscimento di semplici registri linguistici.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Testi personali, narrativi, descrittivi più elaborati e ricchi di considerazioni. Preparazione di semplici schemi e scalette.</p>

<p>modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Esercizi di riconoscimento e utilizzo di registri linguistici adeguati.</p> <p>Classe terza</p> <p>Testi personali, narrativi, descrittivi e argomentativi. Preparazione di schemi e scalette. Utilizzo dei termini specifici nei contesti adeguati. Arricchimento del vocabolario. Riconoscimento e utilizzo adeguato dei registri linguistici.</p>
<p>IL LESSICO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	
<p>LA FRASE E LA SUA STRUTTURA</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti</p>	<p>LA FRASE E LA SUA STRUTTURA</p> <p>Classe prima</p> <p>Ripasso delle regole ortografiche con esercizi mirati. Analisi delle strutture grammaticali.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Analisi della frase semplice.</p> <p>Classe terza</p>

grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Ripasso degli elementi di analisi grammaticale e logica.
Analisi della frase complessa.

CONOSCENZE

Le conoscenze, in base alle Indicazioni Nazionali, saranno declinate dal docente nelle programmazioni annuali.

CURRICOLO VERTICALE STORIA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine del ciclo sono attese le seguenti competenze:

- conoscenza storica;
- analisi dei documenti storici;
- comunicazione delle conoscenze storiche;
- orientamento nel presente e cittadinanza attiva.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Obiettivi specifici di apprendimento	Attività / metodologie
<p><i>Conoscere e saper leggere i documenti storici</i></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni di varia natura.</p> <p><i>Conoscere, comprendere e analizzare fatti ed eventi storici</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi, guidati e non, sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare la cronologia (linea del tempo) e le carte storiche.</p>	<p><i>Classe prima</i></p> <p>Dal VI secolo alla metà del Seicento</p> <p><i>Classe seconda</i></p> <p>Dalla fine del Seicento ai primi del Novecento</p> <p><i>Classe terza</i></p> <p>Dal 1914 a oggi</p>

Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente e sviluppare la capacità di riconoscere le tracce del passato.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di I grado

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine del ciclo sono attese le seguenti competenze:

- sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole;
- leggere e interpretare il paesaggio;
- paesaggio e territorio;
- organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche;

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi specifici di apprendimento

Orientamento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio, territorio e sua organizzazione

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Attività / metodologie

Classe prima

Gli strumenti e il lessico specifico della geografia.

Acquisizione dei contenuti relativi alla geomorfologia, alla geografia antropica e alla geografia economica dell'Italia.

Classe seconda

Acquisizione dei contenuti relativi alla geomorfologia, alla geografia antropica e alla geografia economica degli stati europei.

Classe terza

Descrizione di paesaggi, climi e ambienti della terra.

Acquisizione di alcuni fondamentali concetti di geografia economica: globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, le attività dell'uomo (primario, secondario e terziario).

Acquisizione dei principali concetti di geografia antropica: popolamento della terra e migrazione, identità, cultura e religioni dei gruppi umani.

<p><i>Relazioni e dinamiche</i></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Educazione ambientale</p> <p>Acquisizione dei contenuti relativi alla geomorfologia, alla geografia antropica, alla geografia economica dei continenti e stati del mondo.</p>
---	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio culturali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza multilinguistica: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale Imparare a imparare.

La competenza digitale: Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Le competenze sociali e civiche

COMPETENZE al termine della classe 3^a

- *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale e consapevolezza culturale.* Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

- *Autonomia nell'apprendimento.* Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica.* Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE
<p>CLASSE 1^a</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Salutare Chiedere e dire lo spelling Identificare e descrivere gli oggetti della classe Capire e usare il linguaggio della classe Chiedere e dire l'ora Dire le date Identificare gli oggetti di ogni giorno Chiedere e dare informazioni personali Incontrare le persone Descrivere persone e cose Parlare della propria famiglia Descrivere la propria casa Parlare della propria daily routine Parlare di ciò che piace/non piace Parlare delle proprie abilità Comperare capi di abbigliamento Confrontarsi con testi e filmati non adattati e con accenti regionali diversi</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>I pronomi personali soggetto be (Present simple): tutte le forme Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative: What, Who, Where, When, How, Why Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale dei sostantivi</p>

- **Lettura (comprensione scritta)**

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

- **Scrittura (comprensione scritta)**

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

have got (Present simple): tutte le forme
Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: *this, that, these, those*

Possessive 's

There is / There are La forma affermativa, negative, interrogativa e le risposte brevi
some / any

Le preposizioni di luogo

Present simple: tutte le forme, risposte brevi

Le preposizioni di tempo: *on, in, at*

Gli avverbi di frequenza

Le parole interrogative + *Present simple*

I pronomi complemento

can (*ability, requests, permission*): tutte le forme, risposte brevi

Degrees of ability

L'imperativo

Present continuous: tutte le forme, risposte brevi

Le parole interrogative + *Present continuous*

Present continuous vs present simple

Aree lessicali

i saluti

i numeri cardinali e ordinali

le ore

giorni, mesi e stagioni

i nomi di paesi e le nazionalità

la famiglia e gli animali domestici

le stanze della casa e i mobili

gli oggetti personali

la routine quotidiana

il tempo libero e le materie scolastiche

gli sport

l'abbigliamento

	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Pronuncia L'alfabeto fonetico e le principali regole di pronuncia</p> <p>Civiltà e Intercultura Argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito, gli Stati Uniti e il mondo anglofono</p>
<p>CLASSE 2^a</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione e interazione orale) • Lettura (comprensione scritta) • Scrittura (comprensione scritta) • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Ordinare cibi e bevande Dare suggerimenti Parlare di eventi passati Esprimere accordo o disaccordo Chiedere e dare indicazioni stradali Descrivere l'aspetto e il carattere delle persone Fare paragoni ed esprimere gradi di giudizio su qualità e caratteristiche fisiche Fare richieste e chiedere permessi Esprimere divieti ed obblighi Chiedere e dare consigli Esprimere opinioni Confrontarsi con testi e filmati non adattati e con accenti regionali diversi</p>

Strutture grammaticali

sostantivi numerabili e non numerabili

some / any

a lot of/ lots of/ much / many

How much...? How many...?

a little / a few

pronomi possessivi e il pronome interrogativo

whose

be: *Past simple* (tutte le forme)

Espressioni di tempo passato

Past simple: verbi regolari (tutte le forme)

Past simple: verbi regolari (le variazioni ortografiche)

Past simple: verbi irregolari (tutte le forme)

Uso del *Present continuous* per il futuro

Preposizioni di luogo

How far is it? How long does it take?

Il comparativo degli aggettivi

Il superlativo degli aggettivi

too/ (not) enough

Must / mustn't (forma affermativa e forma negativa)

have to (tutte le forme, risposte brevi)

mustn't / don't have to

had to

I verbi di preferenza seguiti dalla forma in *-ing*

Forma *-ing* dopo una preposizione

Should: tutte le forme

I composti di some / any / no

I composti di every

Past continuous : tutte le forme

Past simple / Past continuous: *when e while*

		<p><u>Aree lessicali</u> I cibi e le bevande I generi e gli strumenti musicali Generi di film e programmi televisivi Luoghi in vitta e mezzi di trasporto La descrizione dell’aspetto fisico e del carattere delle persone I lavori domestici e responsabilità Piccoli malanni e rimedi comuni Comportamenti antisociali ed emozioni</p> <p><u>Pronuncia</u> Principali regole di pronuncia</p> <p><u>Civiltà e Intercultura</u> Argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito, gli Stati Uniti e il mondo anglofono</p>
<p>CLASSE 3^a</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto (comprensione orale)</i> • <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • <i>Scrittura (comprensione scritta)</i> • <i>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</i> 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere informazioni - dare istruzioni - parlare di piani futuri - parlare delle proprie e altrui esperienze - fare offerte e promesse - reagire alle notizie - parlare della vita e delle gesta di personaggi famosi - confrontarsi con testi e filmati non adattati e con accenti regionali diversi

		<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">- past participles- present perfect: all forms- present perfect vs past simple- present perfect + just, already, yet- present perfect with How long...?- present perfect + since e for- be going to: all forms- pronouns: one, ones- will: all forms- will vs be going to- may / might- relative pronouns: who, which, that- zero conditional- first conditional- the passive <p>Are lessicali</p> <ul style="list-style-type: none">- holiday experiences- technology- jobs and careers- life events- weather and natural disasters <p>Civiltà e Intercultura</p> <p>Argomenti riguardanti il Regno Unito, gli Stati Uniti e il mondo anglofono.</p>
--	--	--

SCHEMA PROGETTAZIONE CURRICOLARE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE DALL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua straniera e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio culturali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza multilinguistica: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale. Imparare a imparare.

La competenza digitale: Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Le competenze sociali e civiche.

COMPETENZE al termine della classe 3°

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020). Questa padronanza include:

- **Comprensione e produzione orale.** Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta.** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo.** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.** Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità.** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- **Cittadinanza globale e plurilinguismo.** Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là

dei confini europei.

NUCLEI FONDANTI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>CLASSE 1° Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione e interazione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito di attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e</p>	<p><u>Funzioni comunicative</u> Salutare, épeler nome e cognome Identificare e descrivere gli oggetti della classe Capire e usare il linguaggio della classe Identificare gli oggetti di ogni giorno Chiedere e dare informazioni personali Incontrare le persone Descrivere persone e cose Parlare della propria famiglia Parlare di ciò che piace/non piace: gusti, preferenze, materie scolastiche, sport, animali, attività del tempo libero e di vacanza Confrontarsi con testi e filmati non adattati e con accenti regionali diversi</p> <p><u>Strutture grammaticali</u> I pronomi personali soggetto <i>Presente verbi ETRE; AVOIR</i> Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative Le 4 forme di QUEL Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale di nomi ed aggettivi La forma affermativa, negativa, interrogative Le preposizioni di luogo: articles contractés</p> <p>C'est /Ce sont / Il y a /Voici /Voilà</p> <p>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Presente semplice di verbi regolari del 1° gruppi. Verbi irregolari: ALLER, FAIRE, VENIR</p>

	<p>mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><u>Aree lessicali</u> i saluti i numeri cardinali e ordinali giorni, mesi e stagioni i nomi di paesi e le nazionalità la famiglia e gli animali domestici gli oggetti personali il tempo libero e le materie scolastiche gli sport, luoghi di vacanza</p> <p><u>Pronuncia</u> L'alfabeto e le principali regole di pronuncia; la liaison</p> <p><u>Civiltà e Intercultura</u> Argomenti di attualità riguardanti la scuola, francese, gli sport, il tempo libero, le feste.</p>
<p>CLASSE 2° Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione e interazione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere informazioni su argomenti noti Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) Descrivere persone, oggetti e attività Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto un po' più complessi ed articolati rispetto a quelli della classe prima e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><u>Funzioni comunicative</u> Chiedere e dire l'ora Dire le date Parlare delle stanze e della propria casa Parlare della propria routine Parlare del tempo e del meteo Ordinare cibi e bevande Dare suggerimenti Parlare dell'abbigliamento Esprimere accordo o disaccordo Chiedere e dare indicazioni stradali Descrivere l'aspetto e il carattere delle persone Fare richieste e chiedere permessi Esprimere divieti ed obblighi Chiedere e dare consigli Esprimere opinioni Confrontarsi con testi e filmati non adattati e con accenti regionali diversi</p> <p><u>Strutture grammaticali</u> Articles partitifs. Espressioni di tempo</p>

	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Preposizioni di luogo Verbi riflessivi forma affermativa e negativa Verbi impersonali L'imperativo affermativo e negativo Gli avverbi di frequenza Le negazioni particolari</p> <p>Verbi irregolari del 3° gruppo: BOIRE, PRENDRE, VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR</p> <p><u>Aree lessicali</u> I cibi e le bevande I ristoranti I generi e gli strumenti musicali Luoghi in città e mezzi di trasporto La descrizione dell'aspetto fisico e del carattere delle persone L'abbigliamento.</p> <p><u>Pronuncia</u> Principali regole di pronuncia</p> <p><u>Civiltà e Intercultura</u> Argomenti di attualità riguardanti la Francia ed il mondo francofono (la cucina, i mezzi di trasporto, les grands magasins, le città dell'UE.</p>
<p>CLASSE 3° Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione e interazione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere informazioni su argomenti noti Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) Descrivere persone, oggetti e attività</p>	<p><u>Funzioni comunicative</u> - chiedere informazioni - dare istruzioni - parlare delle proprie e altrui esperienze - parlare di eventi passati - descrivere luoghi, persone, immagini - parlare della vita e delle gesta di personaggi famosi</p>

	<p>Raccontare esperienze personali avvenimenti presenti Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Esprimersi con intonazione corretta pronuncia adeguata Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere con pronuncia corretta e disinvoltata Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana Scrivere brevi testi e messaggi Rispettare le regole ortografiche Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>- confrontarsi con testi e filmati non adattati e con accenti regionali diversi</p> <p><u>Strutture grammaticali</u> - verbi irregolari del 2° e 3° gruppo; passé composé verbi regolari e irregolari alle varie forme. Verbi impersonali</p> <p><u>Aree lessicali</u> - vacanze, tecnologie, personaggi famosi e luoghi....la routine.....presentazioni personali</p> <p><u>Pronuncia</u> Principali regole di pronuncia</p> <p><u>Civiltà e Intercultura</u> Argomenti riguardanti la Francia, il mondo francofono, le istituzioni francesi e dell'UE...</p>

SCHEMA PROGETTAZIONE CURRICOLARE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018,

PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze matematiche (e scientifico-tecnologiche) gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di ve

razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

E9 in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi, &).

verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi...) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

Competenza Digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie produrre, presentare, scambiare informazioni.

della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare,

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: saper tradurre le idee in azione. In ci rientrano la creatività , l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

Competenze**L'alunno/a**

- si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni&) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi&) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà .

NUCLEI FONDANTI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
elenco nuclei fondanti disciplinari, intorno ai quali vengono definiti gli obiettivi specifici di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• elenco obiettivi selezionati e declinati per la singola disciplina per la classe interessata	<ul style="list-style-type: none">• elenco conoscenze selezionate per la singola disciplina per la classe interessata
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none">•	<ul style="list-style-type: none">•
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali Rappresentarli sulla linea dei numeri Eeguire correttamente le quattro operazioni all'interno di espressioni Proprietà 4 operazioni e applicazioni soprattutto per semplificare il calcolo Valutare il comportamento dello	Conosce: L'insieme dei numeri naturali Le quattro operazioni in maniera approfondita Le proprietà L'ordine delle operazioni all'interno delle espressioni L' uso delle parentesi Le potenze Proprietà delle potenze

	<p>zero e dell'uno nelle quattro operazioni</p> <p>Calcolare la potenza di un numero</p> <p>Eeguire le operazioni con le potenze</p> <p>Le proprietà delle potenze</p> <p>Espressioni con le proprietà delle potenze</p> <p>Scrivere un numero in forma esponenziale</p> <p>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Applicare i criteri di divisibilità del 2, 3 e 5</p> <p>Riconoscere un numero primo.</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri</p> <p>Definizione di frazione, unità frazionaria e intero. Frazione complementare e inversa.</p> <p>Classificare le frazioni</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità e viceversa</p> <p>Le frazioni equivalenti</p> <p>Ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Ridurre due o più frazioni al m.c.d. (minimo comune denominatore)</p> <p>Calcolo frazionario con le 4 operazioni e potenza di una frazione.</p> <p>Risolvere problemi applicando le frazioni</p> <p>Rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata.</p> <p>La frazione come numero razionale</p> <p>Confronto tra frazioni</p>	<p>Multipli e divisori</p> <p>Numeri primi</p> <p>Criteri di Divisibilità</p> <p>Scomposizione in fattori primi</p> <p>MCD e mcm</p> <p>Le frazioni</p> <p>Classificazione delle frazioni</p> <p>Frazioni equivalenti</p> <p>Frazione come numero razionale</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Individuare insiemi e classificare elementi in base a caratteristiche</p> <p>Rappresentare gli insiemi</p>	<p>Conosce il concetto di insieme.</p> <p>Sa effettuare la rappresentazione di un insieme</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare gli enti geometrici fondamentali Definirne le proprietà Rappresentare e confrontare semirette e segmenti Rappresentare e confrontare angoli Risolvere problemi riguardanti i segmenti. Risolvere problemi riguardanti i segmenti. Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando gli strumenti geometrici Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. Posizionare gli elementi geometrici sul piano cartesiano Denominare i vari tipi di poligono e individuare proprietà e caratteristiche. Denominare e disegnare i vari tipi di triangolo e individuare le proprietà. Disegnare gli elementi dei triangoli Risolvere problemi riguardanti i triangoli. Calcolare il perimetro di un triangolo Riconoscere triangoli uguali utilizzando i criteri di congruenza</p>	<p>Conosce: gli enti geometrici fondamentali semiretta e il segmento Definizione di angoli Classificazione degli angoli Operazioni e normalizzazione degli angoli La giusta simbologia per indicare segmenti e angoli Rette nel piano Il piano cartesiano Sa rappresentare sul piano cartesiano punti e figure piane Conosce i poligoni e loro proprietà Conosce i triangoli e gli elementi di un triangolo Conosce la proprietà dei triangoli Conosce i criteri di congruenza dei triangoli</p>
------------------------	--	---

MISURA, DATI E PREVISIONI	Individuare un fenomeno e la popolazione interessata Raccogliere, organizzare e rappresentare dati Calcolare le frequenze Leggere tabelle e grafici Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse con i dovuti strumenti Misurare angoli Risolvere problemi con le misure. Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.	Conosce: Il concetto di grandezza Il concetto di misura Il sistema di misura decimale I sistemi di misura sessagesimali Grafici
---------------------------	---	--

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave europea: *Consapevolezza ed espressione culturale*

Competenza al termine della classe prima:

- *comprendere ed interpretare messaggi sonori e musicali*
- *coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica*
- *esplorare strumenti musicali diversi*
- *partecipa attivamente a pratiche corali*

Nuclei fondanti	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.</i>● <i>Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.</i>● <i>Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.</i>● <i>Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche;</i>● <i>caratteristiche, usi, contesti e funzioni della voce parlata;</i>● <i>le caratteristiche del suono;</i>● <i>gli strumenti dell'orchestra</i>● <i>La classificazione degli strumenti musicali (Hornbostel-Sachs)</i>
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.</i>● <i>Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Cellule ritmiche semplici (semiminima, minima, semibreve, punto di valore)</i>● <i>metri semplici binari, ternari e quaternari</i>● <i>note, pentagramma, intervalli</i>● <i>notazioni non convenzionali</i>● <i>i criteri costruttivi della ripetizione e del contrasto e le forme da essi derivate (canone, ABA, forma strofica, rondò)</i>

<p><i>Creatività, esecuzione ed interpretazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.</i> ● <i>Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tecniche esecutive di base sugli strumenti di uso scolastico¹</i> ● <i>Tecniche esecutive di base per una corretta emissione della voce.</i> ● <i>semplici frammenti melodici</i> ● <i>Semplici canti corali</i> ● <i>semplici improvvisazioni melodiche utilizzando note date</i>
<p><i>Ritmo movimento ed espressione corporea</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>ostinati ritmici</i> ● <i>Body percussion</i> ● <i>Cups song</i> ● <i>Produzioni che coinvolgono la musica, il linguaggio verbale, la poesia, il corpo.</i>
<p><i>Conoscenza storico-culturale della musica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La musica presso i popoli antichi (Mesopotamia, Egitto, Palestina, Grecia, Roma;</i> ● <i>la musica nel Medioevo</i> ● <i>La musica nel Rinascimento</i> ● <i>La voce e la danza nelle culture extraeuropee;</i>

¹ (flauto, tastiera, chitarra, strumenti a barre, percussioni)

<p><i>Competenze digitali</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Utilizzo di software per la scrittura musicale (MuseScore, NoteFlight)</i>● <i>Utilizzo di applicazioni per la registrazione di suoni ed immagini (</i>● <i>Utilizzo di applicazioni per l'editing sonoro (Audacity)</i>● <i>Utilizzo della rete per la raccolta di informazioni;</i>● <i>utilizzo di software specifici per la rappresentazioni dei contenuti (Canva, PPT)</i>
-----------------------------------	--	--

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni.

E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in scienze:

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo.

Competenza digitale matematico - scientifico

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Competenza imprenditoriale: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria

L'alunno/a

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

NUCLEI FONDANTI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>elenco nuclei fondanti disciplinari, intorno ai quali vengono definiti gli obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>elenco obiettivi selezionati e declinati per la singola disciplina per la classe interessata</p>	<p>elenco conoscenze selezionate per la singola disciplina per la classe interessata</p>
	<p>CLASSE 1°</p>	
<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p> <p>Fisica e Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali; • conosce la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico; • conosce la misura del tempo; • conosce i grandi "organizzatori concettuali": causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio; • descrivere in forma verbale e scritta i fenomeni osservati; • confrontare grandezze, classificare e misurare.
<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>Fisica e Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura della materia; • riconosce sostanze pure e miscugli; • conosce le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi; • conosce i cambiamenti di stato; • conosce la temperatura; • conosce la dilatazione termica; • conosce il calore e la trasmissione del calore; • conosce il calore e i passaggi di stato; • conosce la pressione atmosferica; • conosce i grandi "organizzatori concettuali": causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi stati della materia e conoscere i passaggi di stato, anche in diverse situazioni naturali; • riconoscere i diversi tipi di propagazione del calore; • sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.

<p>ESSERI VIVENTI</p> <p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le caratteristiche fondamentali dei viventi;• conosce la cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare. <p>Conosce la classificazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Monere, protisti e funghi- I virus- Il regno delle piante- Il regno degli animali	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere la struttura della cellula;• stabilire collegamenti tra strutture e funzioni;• collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali;• spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare;• riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
---------------------------------------	--	---

<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p>Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il “Sistema Terra”: • l'idrosfera, la litosfera, l'atmosfera • Conosce l'ecologia - ambiente, nicchia ecologica- habitat • Conosce le caratteristiche di un ambiente. • Conosce le interazioni tra organismi e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche del “Sistema Terra”; • definire l'interazione tra organismi ed ambiente; • riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico; • riconoscere le modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo; • assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
---	---	--

PROGETTAZIONE CURRICOLARE TECNOLOGIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale

COMPETENZE al termine della classe 3°

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. • Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. • Comprendere il significato della raccolta differenziata dei rifiuti. • Riconoscere i materiali di cui è costituito un oggetto di uso comune. • Riconoscere le proprietà di un materiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Comprende il principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. • Sa effettuare una raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizza e rappresenta i dati raccolti e sa presentare i risultati dell'analisi. • Sa effettuare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. • Sa distinguere e riconoscere le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili • Conosce le materie prime impiegate per la produzione dei materiali. • Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Conosce le proprietà dei diversi materiali

PREVEDERE,
IMMAGINARE E PROGETTARE

- Capire le costruzioni geometriche fondamentali
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano.
- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.
- Riprodurre figure geometriche complesse.
- Progettare semplici manufatti con i materiali studiati

- Conosce ed applica tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane
- Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico/domestico
- Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano
- Sa prevedere modifiche della forma/struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.
- Progetta elaborati con editing digitale

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali, distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Rappresentare figure di geometria descrittiva piana con utilizzo di strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Conosce i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali • Conosce le applicazioni di alcuni materiali. • Sa utilizzare il computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari
---	--	--

CLASSE SECONDA

<p>NUCLEI FONDANTI/AMBITI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dati e processi presenti nel settore primario e agricolo mediante l'uso di un linguaggio specifico • Riconoscere dati e processi presenti nel settore alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico • Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tecnologia nel settore alimentare. • Conosce la tecnologia nel settore primario e agricolo • Sa osservare pezzi meccanici e di oggetti. • Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno tecnico. • Conosce i metodi per le misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'abitazione. • Sa usare la simbologia per arredamento nonché le norme UNI per il segno grafico.

	<p>nelle etichette alimentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Rappresentare lo sviluppo dei solidi • Conoscere e utilizzare scale di proporzione e quotatura dei disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici e la rappresentazione di solidi • Progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un di una abitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti • Sa rappresentare con la grafica idonea, pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura • Prevede modifiche della forma o della struttura di soluzioni abitative progettate
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari • Progettare nuove soluzioni per la propria camera o abitazione con utilizzo di software specifici (CAD) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un'abitazione • Rileva e disegna in scala spazi abitativi ed oggetti, anche avvalendosi di software specifico.
CLASSE TERZA		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per una navigazione sicura in internet

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali • Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. • Saper descrivere le parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento tecnico • Individuare e osservare elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente •Cogliere il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e le relative centrali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambito energetico/ambientale • Progettare un semplice oggetto di uso quotidiano e rappresentarlo con le proiezioni assonometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa apportare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni proposti • Sa progettare le varie fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per creare elaborati digitali • Accedere ad internet per cercare informazioni • Progettare ipertesti multimediali per la presentazione delle attività • Disegnare rappresentazioni assonometriche con l'utilizzo di software specifici (CAD) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il computer per navigare in internet • Sa creare un percorso con il computer per l'archiviazione di dati • Conosce le diverse rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o informatico

SCHEMA DI PROGETTAZIONE CURRICOLARE

DISCIPLINA: Arte e immagine

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi applicando consapevolmente le regole del linguaggio visivo;
- utilizza tecniche, materiali e strumenti tradizionali e digitali;
- legge e interpreta immagini, opere d'arte e messaggi visivi, cogliendone significati e contesti;
- riconosce e apprezza il patrimonio artistico-culturale, con attenzione al territorio;
- sviluppa capacità critiche ed espressive, collegando arte, storia, cultura e società;
- utilizza il linguaggio visivo per comunicare emozioni, idee e contenuti.

CLASSE PRIMA: La scoperta dei linguaggi e delle origini

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	Sperimentare l'uso di tratti, forme e colori per esprimere emozioni. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di base (disegno, colore, collage).	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio. Concetti base di composizione.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere immagini e oggetti della realtà. Educazione alla percezione contro l'iperstimolazione digitale.	Codici fondamentali della comunicazione iconica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e rispettare i principali beni artistici del territorio, percependoli come "bene comune". Avviare alla lettura guidata dell'opera.	Arte della preistoria e delle civiltà antiche (Egizia, Greca, Romana). Prime nozioni di patrimonio culturale.
Nuove indicazioni 2025	Approccio critico ai primi strumenti digitali per il disegno.	

CLASSE SECONDA: consapevolezza critica e contemporaneità

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	Utilizzare tecniche espressive più articolate (grafiche, pittoriche, plastiche) per messaggi creativi. Rielaborare immagini in modo personale.	Teoria del colore, tecniche di composizione e inquadratura. Elementi di luce, ombra, volume e prospettiva intuitiva.
Osservare e leggere le immagini	Analizzare immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici. Decostruzione dei messaggi visivi dai social media.	Significati dei colori e dei simboli nelle diverse culture.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Collocare le opere nel contesto storico e culturale. Confrontare espressioni artistiche di epoche e culture differenti.	Storia dell'arte dal Medioevo al Rinascimento. Approfondimento del concetto di spazio e rappresentazione.
Nuove indicazioni 2025	Creazione di contenuti multimediali integrati. Uso di strumenti digitali per editing base.	

CLASSE TERZA: Consapevolezza critica e contemporaneità

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati complessi e originali utilizzando media diversi e linguaggi visivi consapevoli.	Software di grafica e linguaggi della comunicazione visiva. Tecniche tradizionali e digitali (fotografia, video).
Osservare e leggere le immagini	Interpretare criticamente immagini, prodotti multimediali e messaggi pubblicitari complessi. Distinguere tra realtà e simulazione digitale.	Linguaggio visivo avanzato (prospettiva, simbolo). Linguaggio cinematografico e fotografico.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Valutare criticamente il patrimonio e ipotizzare strategie di valorizzazione. Analizzare il rapporto tra arte, società e contemporaneità.	Storia dell'arte dal Neoclassicismo alla contemporaneità. Museologia e tutela del patrimonio.
Nuove indicazioni 2025	Uso consapevole dell'IA per la generazione e rielaborazione di immagini. Strumenti digitali avanzati (VR, multimedia).	Patrimonio come strumento di cittadinanza attiva e inclusione.